

STUDIO AUSSTATTUNG

- Multitrack** **Regie 1:** Tascam DA-88 24-Spur + 32 Spur HD mit Motu 2408/Motu 1224.
Regie 2: Tascam DA-88 24-Spur + 32 Spur HD mit Motu 2408/Motu 1224.
- Mischpult & Regie 1:** OTARI STATUS 48/96 Inline, Dynamics pro Chn. und Total Recall,
Mic-Preamps 2 Mikrofon-Röhrenverstärker TAB, SPL Gold Mike.
Regie 2: Tascam TM-D8000 (Digitalpult, Surround), SPL Gold Mike.
- Monitoring: Regie 1:** Tannoy 15 DMT , YAMAHA NS-10, Genelec 1031 A mit Subwoofer.
Regie 2: JBL LSR 28.
- Computer & Regie 1:** Yamaha PCM-R 500, TC Finalizer 24 Bit 96KHz,
Mastering: G4 Mac 450 MHz Multi Prozessor + 2x 18 Gb ext.
Regie 2: Tascam DA30 MKII, TC Finalizer,
 G4 Mac 400 MHz + 2x 18 Gb ext.
- Peripherie: Compresso:** DBX160, TLA Röhren Compressor,
 3x Behringer Composer, SPL Deesser.
Gate: Behringer Quad Gate, LA Audio Multi Gate(16 fach)
EQ-Exiter: Crown Eq 2, SPL Stereo Vitalizer, SPL Qure,
 Behringer Denoiser, SPL Charisma (8 Chn.).
Effekt: Sony V77, Ensonic DPS 4+, Lexicon PCM 90, MXR Harmonizer.
 Roland : SDE-1000/SDE 330/R 880 + Remote, t.c. electronic M-ONE.
- Midi:** Fatar 900 MKB, 2x Sample Cell II, Alesis DM 5, Doepfer MS-404,
 Moog Prodigy (Midi), Novation Drum Station und Super Bass Station,
 EMAX SE, MATRIX 1000, Kurzweil Micro Piano, EMU Orbit,
 MS-20 (Midi), Korg EX 8000,Roland MKS 50, Kawai K 1, DX 7, FB 01.
- Mikrofonie:** AKG (C-414, D-12, C - 451 ck 3, C 33 E Stereo Mic.), BAYER (M-88N,
 SHURE SM 57, Neumann (2x U 87, 4 x KM 54 A, 2 x KM 264 (Röhre),
 KM 256 (Röhre), Crown SASS (Stereo Mic.), Sennheiser (MD 421, MC
- Software:** Emagic: Logic Audio Platinum, ES 1, EXS 24, div. Plugins.
 TC Works: Spark (Mastering Software), Modular Synth, div. Plugins.
 Div. Software (Plugins, Mastering, Synthesizer)

Gegen Aufpreis kann jede Art von Equipment bereitgestellt werden.

Räumlichkeiten:

- Regie:** 35 qm und 20 qm
Aufnahme: 3 getrennte Aufnahmeräume 40 / 25 / 20 qm
Aufenthaltsraum / Küche: 25qm

Alle Räume haben Tageslicht !!!